

J.S.Bach	Preludium a Loure z partity E-dur (BWV 1006) pro housle solo	Kristian Vacek - housle
F. Lukáš	Concertino (Andante, Allegro)	František Lukáš - kytara Dorota Lukášová - klavír
F. Kreisler	Recitativo a Scherzo, op.6 pro housle solo	Kristian Vacek - housle
H. Eccles	Sonata g moll, 1. a 2. věta	Marek Babka - violoncello
Lascia ch'io pianga		Martina Stecherová - zpěv
G.F.Handel	Tornami a vagheggiar G.F.Handel	Martina Stecherová - zpěv
N. Paganini	Sonata pro housle a kytaru A-dur	Jan Vacek - housle František Lukáš - kytara
L. Boccherini D. Popper	Sonáta č. 6 A dur (Adagio, Allegro) Uherská rapsodie, op. 68.	Jan Hališka - violoncello

Klavírní spolupráce: Eva Mezerová a Dorota Lukášová

#### Jan Hališka

Je violoncellistou s významnou mezinárodní sólistickou činností. Studoval na konzervatoři v Ostravě ve třídě Dr.Ivana Měrky a na brněnské JAMU u Prof.Bohuše Herana. Pan prof. Hališka je vynikající pedagog a manažer. Působil jako prof.konzervatoře, docent na JAMU a na Ostravské univerzitě, ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava. Nikdy však neopustil interpretační umění jako sólový violoncellista a komorní hráč. Jako sólista účinkoval téměř ve všech evropských zemích, USA, Kanadě, Mexiku, Argentině, Japonsku a Korejské republice. Z významných vystoupení v posledních letech stojí za zmínku provedení Elgarova koncertu v Bukurešti /2002/, Čajkovského Rokokových variací s Ukrajinským národním symf. Orchestrem v Soulu /2003/ nebo Beethovenova Trojkonzertu v r. 2004 opět v Koreji. Z recitálových koncertů jsou významná vystoupení na festivalech v Bělehradě a ve Vídni. Jan Hališka natočil podstatnou část violoncellového repertoáru v rozhlasových studiích u nás, ale také v Německu, Rakousku, Dánsku, Švédsku a Velké Británii.

#### Jan Vacek

Jan Vacek je absolventem konzervatoře a AMU v Praze, žák Prof. Micky, Dr. Plocka a Prof. Hlounové. Uskutečnil řadu koncertů s předními finskými i českými dirigenty, např. V. Neumannem, V. Smetáčkem a Onni Kelem. Celoživotně se zaměřil na pedagogickou činnost. Vychoval řadu vynikajících hráčů - koncertních mistrů, profesorů konzervatoří, vítězů prestižních soutěží. V současné době působí na konzervatoři v Českých Budějovicích.

#### Kristian Vacek

Kristian Vacek je absolventem konzervatoře v Č. Budějovicích, studoval v Institutu Toivo Kuuly ve Finsku, kde absolvoval úspěšně dva z kurzů Akademie J. Sibelia. V letech 1996 až 1999 působil jako koncertní mistr v komorním orchestru T. Kuuly, se kterým vystupoval na různých koncertech a festivalech ve Finsku, Švédsku, Estonsku a na Faerských ostrovech. Vystupoval několikrát s orchestrem jako sólista, účastnil se mezinárodních soutěží H. Marteau a Beethovenův Hradec, hrál např. před finským prezidentem Martti Ahtisaarim, byl členem mládežnického orchestru evropské unie v letech 2004 - 2005, s nímž se zúčastnil evropského turné. V loňském roce dokončil magisterské studium na HAMU v Praze, účinkuje v několika orchestrech v Praze, Českých Budějovicích a v Teplicích a vydal své první sólové album.

#### Marek Babka

Hru na violoncello začal studovat v sedmi letech u prof. Rudolfa Weisse v Lidové škole umění v Českých Budějovicích. Během studia získal několik prvních cen v domácích soutěžích. Studoval na Konzervatoři v Praze u prof. Viktora Moučky a Konzervatoři v Českých Budějovicích (prof. Milan Kohel). Vystudoval pedagogickou fakultu Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, obor violoncello, ve třídě prof. Weisse. Po dobu studia na PF JU získal několikrát 1. cenu v soutěži pedagogických fakult a na Janáčkově soutěži v Brně čestné uznání 1. stupně. V roce 1999 zakončil úspěšně studium státní zkouškou a absolventským koncertem, kdy provedl cellový koncert h moll Antonína Dvořáka za doprovodu orchestru českobudějovické konzervatoře. Několikrát vystoupil jako sólista s Třeboňským symfonickým orchestrem pod vedením Jaroslava Kohouta. V letech 2004 a 2008 se zúčastnil turné po Severní, Střední a Jižní Americe s orchestrem Czech Moravian Virtuosity. Od roku 1999 vyučuje v ZUŠ B. Jeremiáše a od roku 2009 na Konzervatoři v Českých Budějovicích. Se svými žáky získal celou řadu úspěchů na domácích soutěžích. Na této škole vede také jako dirigent od roku 2007 malý smyčcový orchestr.

#### **Martina Stecherová**

Již od raného mládí se věnuje studiu zpěvu a hře na klavír. V oboru operní zpěv vystudovala česobudějovickou Konzervatoř, Konzervatoř G.Verdi v Milaně, postgraduální studium na Konzervatoři v Bresciii a rok studovala na Mozarteum v Salzburgu. Dva roky je součástí baroního souboru "Capella Accademica", se kterým provádí několik oper G. F. Haendla v různých divadlech v České Republice a účastní se také Festivalu "Pražské Jaro". Aktuálně koncertuje s orchestry po celé Itálii a s Radou umělců na komorních koncertech. Její široký repertoár pobírá hudbu z období středověku až po soudobou hudbu, s velkým důrazem na hudbu W.A.Mozarta. V posledním období se začala věnovat interpretaci gregoriánského chorálu, je stálou sólistkou Ensemble San Felice z Florencie, se kterým vystupuje po celé Evropě. Mimo své umělecké aktivity se zaměřuje na pedagogiku zpěvu, pracuje jako pěvecký poradce a pořádá hudební laboratoře zaměřené na nehmudbníky.

#### **Dorota Lukášová**

V oboru klavír absolvovala ZUŠ Milevsko a poté Konzervatoř v Plzni pod vedením prof. Věry Müllerové. V roce 2002 získala Zvláštní cenu za mimořádný umělecký výkon v soutěži Talent roku. V témž roce získala čestné uznání na Soutěži konzervatoří v Pardubicích. Roku 2010 úspěšně absolvovala magisterské studium na AMU v Praze ve třídě Doc. Františka Malého. Během studia se zúčastnila též řady mistrovských kurzů u mnoha významných osobností a úspěchy zaznamenala také na mezinárodní soutěži R. Firkušného v Praze. Koncertovala jako sólistka Plzeňské a Jihočeské filharmonie a natáčela pro Český rozhlas. Svým žákům se věnuje od tří let až do dospělosti, a každoročně se s nimi s velkými úspěchy účastní celostátních soutěží (Karlovarská Růžička, Prag Junior note ...)

#### **František Lukáš**

František Lukáš se narodil 3. 12. 1977 v Uherském Hradišti a do 20 let žil v Uherském Brodě. Od 12 asi do 18 let hrál na akustickou i elektrickou kytaru jako samouk. V té době působil v různých rockových, folkových, jazz-rockových a jiných experimentálních uskupeních s vlastní ponejvíce kolektivní tvorbou, vycházející nejčastěji z improvizace. Mezi 18. a 20. rokem se seznámil s vynikajícím klasickým kytaristou Miroslavem Malinou, který se stal jeho učitelem, přivedl jej ke kouzlu klasické kytary a také k vážné i soudobé hudbě. V roce 1998 nastoupil na Konzervatoř v Českých Budějovicích, kde studoval klasickou kytaru u Mgr. Vilmy Manové a skladbu u MgA. Jiřího Churáčka. V té době též absolvoval několik mistrovských kurzů a národních i mezinárodních soutěží (Anglo – Czechoslovakia Trust v Londýně 3. cena, soutěž K. Ditterse ve Vidnavě 1. cena, atd.). Mezi lety 2003-2007 studoval klasickou kytaru na AMU v Praze u Prof. Štěpána Raka a v roce 2005 zde začal studovat též skladbu u Doc. Hanuše Bartoně, kterou úspěšně v loňském roce ukončil. Působí jako pedagog na konzervatoři v Českých Budějovicích a ZUŠ B.Jeremiáše. Věnuje se sólové koncertní činnosti a též komorní hudbě se svojí ženou Dorotou Lukášovou (flétna, klavír). Zaměřuje se na provádění soudobé vážné hudby a vedle toho též na interpretaci staré hudby na historické nástroje.

#### **Eva Mezerová**

Hudbě se věnuje od tří let jako samouk. V roce 1991 absolvovala na Státní Konzervatoři v Plzni a v témže roce byla na základě konkurzního řízení přijata na Státní Konzervatoř v Českých Budějovicích jako interní profesorka korepetic a komorní hry. Koncertovala v Rakousku, Německu, Řecku, Itálii, Švýcarsku, Finsku, Dánsku, Francii, Portugalsku, Polsku, Chorvatsku, Belgii. V roce 1996 byla pozvána do rakouského Leobenu, kde spolupracovala s violoncellisty z celého světa na mezinárodní soutěži. Na přelomu roku 1997-98 absolvovala čtyřměsíční turné po Evropě. Je držitelkou mnoha ocenění



**ARS IUVENUM Obecně prospěšná společnost**  
Rudolfovská tř. 1965/29, 37001 České Budějovice

pořádá

## **KONCERT LEKTORŮ**

### **3. ročník Mezinárodních letních hudebních kurzů 2011**

**Koncertní sál Konzervatoře České Budějovice**

**Pátek 15.7.2011**

**19 hod**

**Sponzoři a partneři:**

Ministerstvo kultury  
Nadace Život umělce  
KLIMASERVIS CB spol. s r.o.  
ROSETTE DESIGN s.r.o. - dtp studio Teplice  
Ladislav Míšek  
Magistrát města České Budějovice  
Konzervatoř České Budějovice  
VISCOFAN CZ, s.r.o.